

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

### HIJAAAB In the light of Aisha's [ra] ahadith

نورین اختر

ریسرچ اسکالر شریف زادہ اسلامک سینٹر، جامعہ کراچی

#### **Abstract:**

Hijab is one of the most important concepts in Islamic Sharia. It has not been practiced only in the Muslim era, but in old civilizations as well. The literal meaning of Hijab, the circumstances in which the order of Hijab has been revealed. The concept of Hijab in old civilizations and two well known Muslim schools of thoughts about Hijab. This is an analytical study of above mentioned school of thoughts in the light of A'isha's (May Allah be pleased with her) narrations. The study unveils the true understanding of Hijab in modern era.

**Key words:** Hijab, Muslim, era, Civilization, Aisha, ahadith

#### لغوی و اصطلاحی تعریفات:

راغب اصفہانی لکھتے ہیں: الحجۃ والحجاب: المنس من الوصول، یقال: حجۃ حجباً و حجاباً، و حجاب الجوف:  
 ما يحجب عن الفؤاد، و قوله تعالى: وَبَيْنَمَا حِجَابٌ ، ليس يعني به ما يحجب البصر، وإنما يعني ما  
 یمنع من وصول لذة أهل الجنة إلى أهل النار، وأذية أهل النار إلى أهل الجنة.(۱)  
 الحاجب : دربان کو کہتے ہیں کیونکہ وہ بادشاہ تک پہنچنے سے روک لیتا ہے اور حاجبان (تثنیہ) بھویں کو کہتے ہیں کیونکہ وہ  
 آنکھوں کے لیے بمنزلہ سلطانی دربان کے ہوتی ہیں۔  
 ”حجاب“ کا لفظ، آڑ، اوٹ اور پر دہور کا وہ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔(۲)

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

ابن منظور افرینی لکھتے ہیں: ”حجاب“ سے مراد ”پردہ“ ہے اور ”حجاب“ کا لفظ ہر اس چیز کے لیے استعمال ہوتا ہے جس کے ذریعے ”پردہ کیا جائے اور ہر وہ چیز جو کہ دو اشیاء کے درمیان آڑ ہو ”حجاب“ کہلاتی ہے۔ (3)

قرآن مجید میں بھی انہی معنوں میں استعمال ہوا ہے: **وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ** (4) اور جب تمہیں ان (نبی کی بیویوں) سے کوئی چیز مانگنا (یا پچھ پوچھنا) ہو تو تم پردے کے پیچھے سے ماٹا گا (اور پوچھا) کرو“ انسانی معاشرتی زندگی میں ”ستر“ اور ”حجاب“ دونوں خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ ”ستر“ اور ”حجاب“ دو مختلف چیزیں ہیں جن کے مفہوم کو اکثر خلط کر دیا جاتا ہے۔ ”ستر“ توہر دین سماوی میں فرض تھا جبکہ ”حجاب“ اکثر شریعتوں اور شروع اسلام میں بھی فرض نہیں تھا بلکہ پانچ ہجری کو اس کا حکم نازل ہوا۔ (5)

ستر کے معنی: لفظ ”ستر“ عربی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ”چھپانا“ اور ”ڈھانکنا“ ہے۔ (6)

محمد بن ابی بکر رازی (م ۷۲۱ھ) لکھتے ہیں: السترجعه ستور و آستار و السترة ما یستربه کائنا (7)

”الستر ( مصدر) کی جمع ستور اور آستار ہے۔ ”ستر“ اور ”سترہ“ ہر اس چیز کو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز چھپائی جائے۔“ اعضاے مستورہ کا چھپانا تمام انبیاء کی شریعتوں میں فرض اور لازمی تھا۔ ستر کی ضرورت اور مشرود عیت تو آدم کے نزول علی الارض اور بعثت سے بھی پہلے ملتی ہے۔ قرآن کریم میں آدم و حوا کا ذکر ملتا ہے کہ انہوں نے جنت کے پتوں سے اپنے جسم کو چھپایا۔ اس کے بارے میں امام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: امام المومنین سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عورتوں کو ایک بالشت لمبا آنچل رکھنے کی اجازت دی تو انہوں نے عرض کیا کہ اس صورت میں عورتوں کی پنڈلیاں کھلی رہیں گی فرمایا پھر ایک ہاتھ مبارکہ لیں۔ (8)

## پردہ کا حکم کب نازل ہوا؟

عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیویاں رات کو جب قضاۓ حاجت کے لئے نکلتی تھیں، تو مناصع کی طرف نکل جاتی تھیں (اور مناصع فراخ ٹیلہ ہے، عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہا کرتے تھے، کہ آپ بیویوں کو پردہ میں بھلاکیں، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا نہ کرتے تھے، ایک شب عشاء کے وقت سودہ بنت زمعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیوی نکلیں اور وہ دراز قد عورت تھیں تو انہیں عمر نے اس خواہش سے کہ پردہ (کا حکم نازل ہو جائے پکارا) کہ اے سودہ! ہم نے تمہیں پہچان لیا، تب اللہ نے پردہ (کا حکم) نازل فرمایا۔ (9)

## ستر و حجاب میں فرق

”ستر“ اور ”حجاب“ کے درمیان چند فرق ہیں۔

مفتي محمد شفیع (م ۱۹۷۶ء) لکھتے ہیں: ”اعضائے مستورہ کا چھپانا بذات خود فرض ہے قطع نظر کرتے ہوئے اس بات سے کہ کوئی دیکھنے والا ہے یا نہیں اور دور ان نماز اور ادائیگی کے بعد بھی فرض ہے، اور قول صحیح کے مطابق خلوت میں بھی ستر عورت واجب ہے، جب کہ حجاب کا حکم ایسا نہیں ہے بلکہ حجاب کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جب اجنبیوں کی نظر پڑنے کا خوف ہو“ (10)

فقہ کی مشہور کتاب ”بحر الرائق“ کے حوالے سے مفتی صاحب لکھتے ہیں: جان لیجئے کہ اعضاۓ مستورہ کا نماز کے علاوہ لوگوں کی موجودگی میں چھپانا بالاجماع واجب ہے، اگر کسی نے تاریک مقام پر عریاں نماز پڑھی جب کہ اس کے پاس پاک کپڑے موجود تھے تو بالاجماع اس کی نماز جائز نہیں ہوگی۔

اور آگے مفتی صاحب لکھتے ہیں: ”ستر عورت ہر مومن اور مومنہ پر فرض ہے اور اس حکم میں مردوں عورت دونوں برابر ہیں لیکن حجاب کا حکم صرف عورتوں کے ساتھ خاص ہے۔“

مفتي صاحب مزید لکھتے ہیں: ”بے شک عورت کا سارا جسم ستر میں داخل ہے جس کا چھپانا ضروری ہے سوائے چہرے اور ہتھیلیوں کے، یہ دونوں چیزیں بالاتفاق ستر میں داخل نہیں ہیں، اگر یہ دونوں چیزیں نماز میں کھلی ہوئی ہیں تو بالاجماع نماز صحیح ہو گی۔“ (11)

مندرجہ بالا عبارات سے ستر اور حجاب کے درمیان درج ذیل فرق معلوم ہوئے۔

1) ستر عورت فی نفسہ ضروری ہے کوئی موجود ہو یا نہ ہو جب کہ حجاب فی نفسہ ضروری نہیں جب تک کوئی دیکھنے والا غیر محروم موجود نہ ہو۔

2) ستر عورت نماز میں فرض ہے اگر کسی نے تاریک مقام پر بغیر لباس کے باوجود پاک کپڑوں کی موجودگی کے نماز او اکی تو اس کی نماز بالاجماع جائز نہ ہوگی، جب کہ حجاب (چہرے کا پردہ) نماز میں فرض نہیں ہے۔

3) ستر کو ڈھانپنے کا حکم ہر مسلمان مرد اور عورت دونوں کو ہے لیکن حجاب کا حکم صرف عورتوں کو ہے، گویا حجاب ستر کے علاوہ اضافی چیز ہے جس کا تعلق غیر محروم یا جنپی مردوں سے ہوتا ہے۔

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

4) چہرے اور ہتھیلیوں کے علاوہ عورت کا تمام جسم ستر میں داخل ہے جس کا چھپانا اس کے لیے لازم ہے اور تمام اہل علم کا اس بات پر اتفاق ہے کہ چہرہ اور ہتھیلیاں یہ ستر میں نہیں ہیں لہذا اگر ان دونوں کو ڈھانپے بغیر کسی عورت نے نماز ادا کی تو اہل علم کے ہاں اس کی نماز صحیح ہو گی۔

بہر کیف ستر اور حجاب کے درمیان فرق ہے جس کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

### قبل از اسلام حجاب

حجاب کا تعلق صرف تاریخ اسلام سے نہیں ہے بلکہ اسلام سے قبل بھی مختلف تہذیبوں اور علاقوں میں اس کا ثبوت ملتا ہے۔

### قدیم یونان میں حجاب

اقوام قدیمہ میں جس قوم کی تہذیب سب سے زیادہ شاندار نظر آتی ہے وہ اہل یونان ہیں۔ یونان کی عربیانی اور فناشی کی داستانیں تو بہت مشہور ہیں لیکن ایسا دور بھی تھا جب ان میں پرده کا رواج تھا اور گھر بیو شریف عورت کی عزت ہر سوسائٹی میں رہی ہے۔ Han Licht لکھتا ہے: ”جدید دور کا نظریہ کہ عورتوں کی دو قسمیں ہیں ماں اور بازاری عورت، قدیم ترین یونانیوں میں بھی موجود تھا، اور اسی کے مطابق ان کا عمل بھی تھا، جب یونانی عورت ماں بن جاتی تو گویا اس نے اپنی زندگی کا مقصد پالیا، ماں بننے والی عورت کی جتنی عزت یونانی کرتے اتنی کسی اور کی نہ کرتے تھے، ماں بننے کے بعد عورت کا کام گھر سنپھالتا اور بچ پالنا اور لڑکیوں کی مگہد اشت ہوتا تھا حتیٰ کہ ان کی شادی کر دی جائے۔“

مصنف سپارٹا کی عورتوں کے نیم عربیاں لباس کا ذکر کرتے ہوئے بطور مقابل ایتھرنا کا حال یوں بیان کرتا ہے: ”ایتھرنا میں شادی شدہ عورت کا یہ فرض تھا کہ وہ گھر کے اندر ورنی حصوں ہی میں رہے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی راہ گیر کی نظر کھڑکی میں سے خاتون خانہ پر پڑ جائے۔“ (12)

### روم کی قدیم عورتوں میں حجاب

رومیوں کی پرانی تہذیب میں عورت کی حیثیت ایک باوقار اور عفت و حیاء کے پیکر کی تھی، روم میں جو عورتیں دایا گیری کا کام کرتی تھیں وہ بھی اپنے گھروں سے نکلتے وقت بھاری نقاب میں اپنا چہرہ چھپا لیتی تھیں اور اس کے اوپر ایک موٹی چادر اور ٹھنڈی تھیں جو ایڑی تک لٹکتی رہتی، پھر اس چادر کے اوپر بھی ایک عبا اور ٹھی جاتی تھی جس کے سبب اس کی شکل نظر نہ آتی تھی اور نہ جسم کی بناؤٹ ظاہر ہوتی تھی۔ (13)

### عیسائیت میں حجاب

سید امیر علی عورتوں کے بارے میں عیسائیت کے نقطہ نظر کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”ابتدائی زمانوں میں جب اشرف و اسفل، عالم و جاہل، سب کا مذہب عیسیٰ کی والدہ کی پرستش پر مشتمل تھا۔۔۔ راخ العقیدہ کلیسانے عورتوں کو ادنیٰ ترین رسوم سوا کے تمام مذہبی رسوم سے خارج کر دیا تھا، انہیں تاکید تھی کہ گھر کے گوشے عزلت میں بسر کریں، اپنے میاں کی اطاعت اور گھر کا کام کریں، اگر وہ کبھی گھر سے باہر جائیں تو ضروری تھا کہ وہ اپنے آپ کو سر سے پاؤں تک لپیٹ لیں۔“ (14)

### بانگل میں حجاب کا ذکر

”عہد نامہ قدیم میں بھی“ بر قع ”مالفظ کئی جگہ ملتا ہے۔

”عہد نامہ قدیم“ میں صیہونی لاڑکوں کو جو بناؤ سنگھار کر کے نگے سر لوگوں کو متوجہ کرتی ہوئی نکلتی تھیں۔ سخت مذمت کی گئی ہے۔ یہ اور مذمت رب کی اس وعید تک پہنچتی ہے کہ ان کے سروں کو سزا کے طور پر گنجائی کر دیا جائے گا۔

”عہد نامہ جدید“ میں اس بات پر انتہائی سختی کی گئی ہے کہ عورت کو اپنا سر ڈھانکنا ضروری ہے ورنہ وہ ایسی ہو گی جس کے سر پر شیطان ہو اور سزا کے طور پر اس کو گنجائی کر دیا جائے اور اس کے ساتھ کتاب مقدس کے دلائل بناؤ سنگھار ترک کر کے نفس کو سنوارنے کے بارے میں آئے ہیں۔ اور یہ حجاب جو بانگل میں فرض تھا وہ تقویٰ، فتنہ سے دور اور معاشرے میں فساد کو روکنے کے لیے تھا۔ (15)

### ایران میں حجاب کا رواج

ایران میں بھی ”حجاب“ کا رواج تھا اور ایرانی حرم میں تو ”پرده“ اس قدر شدت کے ساتھ راجح تھا کہ زگس کے پھول بھی محل کے اندر نہیں جاسکتے تھے

کیونکہ زگس کی آنکھ مشہور ہے۔ (16)

### عرب میں حجاب

شلی نعمانی (۱۹۱۳ء) لکھتے ہیں: ”چہرہ اور تمام اعضاء کا پرده عرب میں اسلام سے پہلے موجود تھا۔“ (17)

اسلام یہ چاہتا ہے کہ عورت کا تمام تر حسن و جمال، زیب و زینت اور آرائش و سنگھار میں اس کے ساتھ صرف اس کا شوہر شریک ہو، کوئی دوسرا شریک نہ ہو۔ عورت کے حسن و جمال کو اس کی زیب و زینت کو اللہ تعالیٰ نے اس کے شوہر کی دل بستگی اور توجہ کے

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

لئے محدود کر دیا ہے تاکہ وہ اپنی ساری توجہ اپنی بیوی کی طرف مرکوز رکھے اور اس کی عورت غیر وہ کی ہو سناک نظر وہ سے محفوظ و مامون رہے۔ اللہ تعالیٰ نے شوہر اور بیوی کو ایک دوسرے کا لباس قرار دیتے ہوئے ارشاد فرمایا: حُنَّ لِبَاسُكُمْ وَآثُنُمْ لِبَاسُ لَهُنَّ (18) یہ ان کی قربت اور ہم نفسی کی علامت ہے، اسلام جب پردوے کی تاکید کرتا ہے تو اس سے مراد ایک نہایت پاک و صاف سوسائٹی کا قیام ہے۔ اسلام ایک مکمل ضابطہ اخلاق اور دین فطرت ہے جس کا ہر قانون نہ صرف کردار کی تشکیل کرتا ہے بلکہ فرد زندگی کو تحفظ اور روح و قلب کو سکون بھی فراہم کرتا ہے۔ اسلام کے یہ تمام قوانین مرد و زن دونوں پر مساوی نافذ ہوتے ہیں فرق ان میں صرف صنفی شخصیت کے مطابق ہوتا ہے۔ اسلام نے عورت کیلئے جو احکام و قوانین متعین فرمائے ہیں ان میں سے حجاب یعنی پردوے کا حکم نہایت اہم حیثیت کا حامل ہے۔ قدرت کے تمام احکامات کے پیچھے حکمت کار فرمائے اور اسی میں دراصل انسان کی بھلائی پوشیدہ ہے۔ اگر انسان خود سمجھنا چاہے تو احکامات پر وہ بھی بہت حکمتوں سے بھر پور ہیں جو عورت کو تحفظ فراہم کرتے ہیں اور اس میں کوئی برائی نہیں بلکہ یہ توبے شمار برائیوں سے بچاتے ہیں۔

عورت گھر کی زینت ہے۔ عربی زبان میں لفظ عورت کا مطلب ہی چھپا کر رکھنے والی چیز کے ہیں اور انسانی فطرت ہے کہ وہ اپنی قیمتی اشیاء کو چھپا کر رکھتا ہے نہ کہ اس کی نمائش کی جائے۔ اسلام عورت کو بننے سنورنے یا فیشن کرنے کی قد غن نہیں لگاتا بلکہ یہ سب کچھ کرنے کا پردوے میں حکم دیتا ہے۔ زینب وزینت کی جائے مگر حجاب کا خیال رکھا جائے نامحرموں کے سامنے اس کی نمائش سے پرہیز کی جائے تاکہ معاشرہ گناہوں اور گمراہی سے بچا رہے۔ شرم و حیاء ہی تو دراصل عورت کا حقیقی زیور ہے۔

### آیت حجاب کا نزول:

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حجاب کے بارے میں میں لوگوں سے زیادہ علم رکھتا ہوں اور ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ مجھ سے پردوے کے بارے میں پوچھتے تھے انس رضی اللہ نے کہار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے شادی کئے ہوئے صحیح کی اور کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے شادی مدینہ میں کی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں کو دن کے بلند ہونے کے بعد کھانے کے لئے بلا یا پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرمائے اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بیٹھ گئے لوگوں کے کھڑے ہونے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھے پس آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چلے اور میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ چلا یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سیدہ

عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مجرہ کے دروازے پر پہنچ پھر گمان کیا کہ صحابہ جا چکے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لوٹ آئے اور میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ واپس آگیا پس لوگ اپنی جگہوں پر ہی بیٹھے ہوئے تھے پس آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لوٹ اور میں بھی دوسرا بار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ واپس آیا یہاں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مجرہ کے پاس پہنچ پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لوٹ اور میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ واپس آگیا تو صحابہ جا چکے تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میرے اور اپنے درمیان پردہ ڈال دیا اور پردہ کی آیت نازل کی گئی۔ (19)

### فواحش کی ممانعت

اسلام نے معاشرے میں عفت و عصمت کے نظام کی داغ بیل ڈالنے کے لیے ہر قسم کے فواحش و منکرات کو حرام قرار دیا۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:-**فُلِ إِنَّمَا حَرَمَ رِبِّيُّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْأُثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ** (20)

(اے نبی ﷺ فرمادیجئے کہ تمام فحش باقتوں کو البتہ میرے رب نے حرام کیا ہے خواہ وہ اعلانیہ ہوں خواہ پوشیدہ اور ہر گناہ کی بات کو اور ناجتن کسی پر ظلم کرنے کو بھی حرام کیا ہے۔)

اس آیت میں لفظ ”فواحش“ استعمال ہوا ہے۔ جس کی جمع ”فاحشہ“ ہے۔ اور اس کا اردو میں ترجمہ ”برا“ اور ”قابل نفرت قول یا فعل“ اور ”بد کاری و بے حیائی“ سے کیا جاتا ہے۔ لفظ ”فحش“ اور ”فحشاء“ بھی انہی معنوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ (21)

### شرم و حیاء

اسلام نے ہر قسم کے فواحش و منکرات کا خاتمه کرتے ہوئے نہایت حکیمانہ انداز میں معاشرے کی بنیادیں شرم و حیاء کے مقدس گارے سے اٹھائیں۔ حیا اور پاک دامنی کا چولی دامن کا ساتھ ہے کیونکہ ”حیا“ ان فحش امور اور منکرات کے انجام دینے میں ”سدراہ“ بنتی ہے جو انسان کے دامن عفت کو داغ دار کرتی ہیں۔ اور اچھے و پسندیدہ کاموں پر آمادہ کرتی ہے۔

امام راغب لکھتے ہیں: ”فتح چیزوں سے نفس کے انقباض کرنے اور اس بناء پر انہیں چھوڑ دینے کا نام حیا ہے۔“ (22)

”حیا“ سے مراد وہ جھجک یا نفیتی رکاوٹ نہیں ہے جس کا باعث عام طور پر ہمارا خارج ہوتا ہے، بلکہ ”حیا“ انسان کے اندر پائی جانے والی وہ خوبی یا صفت ہے جس کی وجہ سے وہ غیر معروف اعمال سرانجام دینے میں انقباض (گھٹن) محسوس کرتا ہے۔

حیا یہاں کا ایک شعبہ اور عرب لوگوں کی وہ عادت حمیدہ ہے جس کو اسلام نے آکر اور مضبوط کر دیا اور اس کی طرف لوگوں

کو بلا یا۔

قرآن کریم میں جا بجا فحش و فحشاء کی ممانعت وارد ہوئی ہے۔

واضح ہوا کہ ”فواحش“ کے مفہوم میں وسعت ہے، جس کی تعین دو صورتوں میں کی جاسکتی ہے۔ ”فواحش“ سے مفہوم عام مراد ہو تو اس میں تمام گناہ اور خصائص داخل ہو گئے جن کا تعلق اعضاء اور جو ارج سے ہے۔ ”فواحش“ سے مشہور عوام معنی ”بے حیائی“ کے لیے جائیں تو ”بدکاری اور اس کے مقدمات و اسباب“ مراد ہوں گے جن سے ممانعت ہے بہر کیف فواحش و بدکاری اور اس کے مقدمات دنیا کی ان مہلک برائیوں میں سے ہے جن کے مہلک اثرات صرف اشخاص و افراد کو نہیں بلکہ معاشروں کو تباہ کر دیتے ہیں۔ چنانچہ اسلام نے ان چیزوں کو انسانیت کے لیے مضر قرار دے کر قابل سزا جرم کہا ہے، ان کے مقدمات پر بھی پابندیاں عائد کیں، اور ان کو منوع قرار دیا ہے۔

اس معاملے میں مقصود اصلی بے راہ روی اور بدکاری سے بچانا تھا تو وہ چیزیں جو بے راہ روی کی طرف سمجھنے سکتی تھیں ان پر ”سد ذرائع“ کے طور پر پابندیاں عائد کیں۔ چنانچہ جس طرح عالمی اور معاشرتی زندگی کو خوش گوار، پائیدار اور صحیح مند بنیادوں پر استوار کرنے کے لیے راہنمایاں اصول دیے گئے اسی طرح بے حیائی، بدکاری اور بے آبروئی کے تمام سرچشمے بند کرنے کے لیے ”سد ذرائع“ کے اصول دیے گئے ہیں اور اسی سلسلے کی ایک کڑی ”احکام جحاب“ ہیں۔

جس طرح بنیادی عقائد، توحید و رسالت، آخرت تمام انبیاء کی تعلیمات میں مشترک و متفق رہے ہیں اس طرح عام معاصی، اور فواحش و منکرات ہر شریعت و مذہب میں حرام قرار دیے گئے ہیں لیکن شرائع سابقہ میں ان کے اسباب و ذرائع کو مطلقاً حرام قرار نہیں دیا گیا تھا، جب تک کہ ان کے ذریعہ کوئی جرم واقع نہ ہو جائے۔

شریعت محمدیہ ﷺ اپنے دامن میں عالمگیریت رکھتی ہے۔ اور تاقیامت آنے والے انسانوں کے لیے مشعل راہ تھی اس لیے اللہ تعالیٰ نے اس کی حفاظت کا خاص اہتمام یہ کیا کہ جرائم و معاصی کی حرمت کے ساتھ ہی ان اسباب و ذرائع کو بھی حرام قرار دے دیا گیا جو ان گناہوں تک پہنچ سکتے ہیں۔

قرآن کریم میں عورتوں کے لیے زیورات پہن کر زمین پر پاؤں مارنے کی ممانعت آئی ہے کہ ان کی مخفی زینت کا سننے والے کو حال معلوم نہ ہو، حالانکہ پاؤں مارنا فی نفسہ جائز ہے لیکن سننے والے کے دل میں خواہشات پیدا ہو سکتی ہیں اس لیے شریعت نے منع کر دیا۔ اسی طرح شریعت نے زنا کو حرام قرار دیا تو اس کے تمام اسباب قریبہ اور ذرائع کو بھی حرام قرار

دیا، مثلاً غض بصر کا حکم غیر محروم مرد عورت کی تہائی کی ملاقات پر پابندی وغیرہ اور اسی سلسلے میں عورتوں کے لیے ”حجاب“ کے احکامات نازل فرمائے۔ حجاب کا حکم بھی دراصل اسی ”سد ذرائع“ کے اصول پر مبنی ہے۔

واضح رہے کہ اسباب و ذرائع کا قرب و بعد کا سلسلہ ایک طویل سلسلہ ہے اگر علی الاطلاق اس پر پابندی لگائی جائے تو زندگی دشوار اور عمل میں تنگی پیش آئے گی جو شریعت کے مزاج کے خلاف ہے۔

قرآن کریم کا واضح ارشاد ہے: **وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرْجٍ** (23)

”اور دین میں تم پر کسی طرح کی سختی نہیں۔“

”اگر مقاصد ایسے ہوں جن تک صرف اسباب و ذرائع سے رسائی ہوتی ہو اور وہ ان مقاصد تک پہنچاتے ہو تو ان مقاصد تک پہنچنے کے ذرائع اور اسباب ان کے تابع ہوں گے اور وہ انہیں کے سبب سے معتبر ہوں گے۔ حرام چیزوں اور معاصی تک پہنچانے والے وسائل مکروہ یا ممنوع ہوں گے کیونکہ وہ اس حرام مقصد تک لے جاتے ہیں اور اس مقصد کے ساتھ مربوط ہیں۔“ (24)

مندرجہ بالا حوالہ سے دو باتیں واضح طور پر سامنے آئیں۔

اسباب اور ذرائع ”مقاصد“ کے تابع ہیں، جس درجہ کا وہ ”مقصد“ ہو گا، اسباب اور ذرائع پر حکم بھی اس درجہ کا گلے گا۔

حرام چیزوں اور معاصی تک پہنچانے والے اسباب اور ذرائع، ممنوع ہوں گے اس لیے کہ وہ حرام مقصد تک لے جاتے ہیں۔ ”فواحش“ کو روکنے کے لیے شریعت نے صرف اتنا نہیں کیا کہ اسے قانوناً جرم قرار دیا اور اس کے لیے ایک سزا مقرر کی بلکہ اس کے ساتھ چند ایسی تدابیر کیں کہ سلیم الفطرت انسان نہ صرف فواحش سے متفرق ہو کر اسے قابل عیب سمجھتے ہوئے دور رہے بلکہ معاشرتی طور پر ایسے اسباب جو، ان فواحش کی طرف رغبت دلاتے ہیں، ان پر پابندی کے ساتھ ان فواحش کے قریب جانے والے راستوں پر رکاوٹیں ڈال دیں۔

سیدہ ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں اس آیت کے نازل ہونے کے بعد انصار کی عورتیں جب گھر سے نکلتی تھیں تو ایسے لگتا کہ اس طرح کلی چھپی چلتی تھیں کہ گویا ان کے سروں پر کوئے بیٹھے ہیں، اور وہ سیاہ چادریں اپنے اوپر ڈال لیا کرتی تھیں (25)۔

## ”جواب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

عہد صحابہ و تابعین کے بعد جتنے بڑے بڑے مفسرین تاریخ اسلام میں گزرے ہیں انہوں نے بالاتفاق اس آیت کا یہی مطلب بیان کیا ہے چنانچہ ابن جریر طبری رقمطراز ہیں: شریف عورتیں اپنے لباس میں لوڈیوں سے مشابہ بن کر گھروں سے نہ نکلیں کہ ان کے چہرے اور سر کے بال کھلے ہوئے ہوں بلکہ انہیں چاہئے کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کا ایک حصہ لٹکالیا کریں تاکہ کوئی فاسق ان کو چھڑنے اور تکلیف پہنچانے کی جرأت اور دلیری نہ کرے۔ (26)

زمھری اپنی تفسیر میں اس آیت میں موجود لفظ ”جلباب“ کی توضیح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: اور جلباب ایسی چادر یا کپڑا جو کہ دوپٹے سے کشادہ اور چادر سے کم جو کہ عورت اپنے سر پر لپیٹے اور اس کے اطراف کو سینے پر لکائے (عورتیں اپنے اوپر اپنی چادروں کا ایک حصہ لٹکالیا کریں اور اس سے اپنے چہرے اور اپنے اطراف کو اچھی طرح ڈھانک لیں)۔ (27)

اس حکم کو عنایت عارف اپنی کتاب میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ:

پردے کا مقصد دراصل تمام مسلمانوں کو نامحرم مردوں سے محفوظ رکھنا تھا اسی پردے میں پہلے لمبے بر قعے اور بعد میں بر صیر میں ایسے ریشمی بر قعوں کی صورت اختیار کی کہ ان سے جسم کے تمام نشیب و فراز واضح طور پر نظر آتے تھے اور خواہ مخواہ ایسی عورتیں غیر حرم مردوں کی نگاہوں کا مرکز بنتی تھیں اب تو یہ صورت حال ہے کہ پرده ایک پرانی رسم خیال کیا جاتا ہے مسلمان عورتوں کی بہت زیادہ اکثریت پرده ترک کرچکی ہے بلکہ تہذیب جدید کے آئندہ مراحل طے کرنے کی فکر میں ہیں۔ ان تمام اقدامات سے مراد صرف برائی اور زنا کے تمام راستے بند کرنا ہے ورنہ ان کی حیثیت مشروط بالذات نہیں ہے لیکن قرآن و حدیث کی رو سے ان کی پابندی ہر مسلمان عورت پر لازم ہے یہ سب احکام اسلام کے نظام عصمت و عفت کا ایک لازمی حصہ ہیں۔ (28)

اگرچہ تاریخ اسلام میں پرده نشین خواتین کے بے شمار کارنامے درج ہیں جن پر آج کی مسلمان عورتیں فخر کر سکتی ہیں مگر انہوں نے کبھی پردے کو اپنے فرائض کی ادائیگی میں رکاوٹ تصور نہیں کیا وہ گھر کے باہر کے تمام کام پردے کی پابندی کے ساتھ کی کرتی تھیں۔ جیسا کہ سمن المأود میں صحابیہ کا واقعہ مذکور ہے جس الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

ایک خاتون ام خلادان لڑکا ایک جنگ میں شہید ہو گیا تھا وہ صورت حال کی دریافت کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اس حالت میں آئی کہ وہ نقاب اوڑھے ہوئے تھیں۔ کسی نے جیرت سے کہا کہ اس وقت بھی تمہارے چہرے پر نقاب ہے۔ بیٹھ کی شہادت کی خبر سن کر تو ایک ماں کو تن بدن کا ہوش نہیں رہتا اور تم اطمینان کے ساتھ باپر دہ آئی ہو؟ ام خلادر رضی اللہ عنہا کہنے لگیں:

إِنْ أُرْزَأَ أَبْنَى فَلَنْ أُرْزَأَ حَيَائِي (29)

”میں نے بیٹا ضرور کھویا ہے مگر حیان نہیں کھوئی۔“

ایک مسلمان عورت کے لیے ماں کی حیثیت سے یہ بہت نازل معاملہ تھا جس کی وجہ سے عموماً عورتیں صبر و شکیب اور مذہبی پابندیوں سے اضطراری طور پر بے پرواہ ہو جاتی ہیں اور جزع فزع کرنے لگ جاتی ہیں لیکن اس صحابیہ رضی اللہ عنہا نے پوری طرح پردے میں لپٹی ہوئی تھی ایسی حالت میں اپنے بیٹے کی لفڑی تلاش کی اور کسی قسم کی بے صبری یا خلاف شریعت حرکت کا اظہار نہیں کیا۔ مذکورہ بالامباحثہ کو ذکر کرنے کے بعد ہم چہرے کے پردے کو واجب نہ کہنے والوں کے دلائل کا مختصر کا جائزہ لیتے ہیں اور استفادہ مجموعہ الرسائل فی الحجاب والسفور سے لیا گیا ہے۔ اس میں ہم چہرے کے پردہ پر منکرین کے دلائل اور پھر ان پر بحث کرنے کی بھی سعی کریں گے۔ ان شاء اللہ

چہرے اور ہاتھوں کے پردے کو عدم وحوب قرار دینے والوں کے دلائل اور ان کا جواب:

امت مسلمہ کا ایک قلیل طبقہ ایسا بھی رہا ہے جو چہرے اور ہاتھوں کے پردہ کا قائل نہیں یہ بات موجودہ دور میں مغرب زدہ طبقہ کے لیے خوش آئندہ ہے۔ پھر چونکہ اس مسئلہ میں موجودہ دور کے محدث العصر جناب ناصر الدین الالبانی رحمہ اللہ نے کبھی اپنی کتاب (جلباب المرأة المسلمة) میں خاصی چکر کھی ہے لہذا ضروری ہے کہ ان حضرات کے دلائل کا جائزہ لیا جائے پہلے ہم اس طبقہ کی دلائل کا مختصر آجائزہ لیتے ہیں پھر ان پر جواب بھی تحریر فرمائے گے۔ ان شاء اللہ  
پردے کو واجب نہ سمجھنے والوں کے دلائل

(1) فرمان باری تعالیٰ ہے: **وَلَا يُبَدِّيَنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا** (30)

”اوہ اپنی زینت ظاہر نہ کریں مگر جو اس میں سے ظاہر ہو۔“

امام ابن کثیر رحمہ اللہ نے اپنی تفسیر میں سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول نقل کیا ہے  
وَقَالَ أَلْأَعْمَشُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلَا يُبَدِّيَنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا قَالَ: وَجْهُهُمَا وَكَفْهُمَا وَالْخَاتَمُ۔ (31)

امام اعمش نے سعید بن جبیر کے واسطے سے سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے (ولَا يُبَدِّيَنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا) سے مراد عورت کا چہرہ، اس کے ہاتھ اور اس کی انگوٹھی ہے۔  
اور یاد رکھیے کہ صحابی کی تفسیر قابل جلت ہوتی ہے۔

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا باریک کپڑے پہنے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں تو آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے چہرہ مبارک دوسری طرف پھیر لیا، نیز چہرے اور ہاتھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ”اے اسماء! جب عورت بالغ ہو جائے تو اس کے لیے جائز نہیں کہ اس کے چہرے اور ہاتھوں کے سوا کچھ نظر آئے۔“ (32)

3۔ سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے، وہ فرماتے ہیں: ”(جیۃ الوداع میں ان کے بھائی) فضل بن عباس رضی اللہ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچے سواری پر بیٹھے تھے کہ اسی دوران میں خشم قبیلے کی ایک عورت آئی۔ فضل بن عباس رضی اللہ عنہ اس کی طرف اور وہ فضل کی طرف دیکھنے لگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فضل بن عباس رضی اللہ عنہ کا چہرہ دوسری جانب کر دیا۔“ (33)

ان حضرات کی رائے میں یہ اس امر کی دلیل ہے کہ وہ عورت اپنا چہرہ کھلا رکھے ہوئے تھی۔

”سیدنا جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ عید الفطر کے دن میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا انہوں نے بغیر اذان و اقامت کے خطبے سے پہلے نماز پڑھائی نماز کے بعد آپ نے حضرت کے ہاتھوں پر ٹیک لگائی اور کھڑے ہو کر خطبہ دینے لگے اللہ کی حمد و ثناء بیان کی لوگوں کو وعظ و نصیحت کی اور انہیں اللہ کی اطاعت کی ترغیب دی پھر سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کو ساتھ لے کر عورتوں کی طرف گئے اور وہاں بھی اللہ کی حمد و ثناء بیان کی انہیں وعظ و نصیحت کی اور انہیں اللہ کی اطاعت کی ترغیب دی اور فرمایا کہ اے عورتوں کی جماعت! صدقہ کیا کرو کیونکہ جہنم کا زیادہ تراہید ہن تم (عورتیں) ہی ہو۔ اس پر ایک کم درجے کی دھنسے ہوئے رخساروں والی عورت نے اس کی وجہ پوچھی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس لیے کہ تم شکوہ بہت زیادہ کرتی ہو اپنے خاوند کی ناشکری بہت کرتی ہو یہ سن کر عورتیں اپنے زیور، ہار، بالیاں اور انگھوٹھیاں اتار اتار کر سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کے کپڑے میں ڈالنے لگیں۔“

(34)

اگر اس عورت کا چہرہ کھلانہ ہوتا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو پتہ نہ چلتا کہ اس عورت کے رخسار دھنسے ہوئے ہیں۔  
میری دانست میں یہی وہ دلائل ہیں جن سے غیر محرم مردوں کے سامنے چہرہ کھلا رکھنے کے جواز پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

### مذکورہ بالادلائیل کا جواب

یہ دلائل اس درجے کے نہیں ہیں کہ ان کے پیش نظر گزشتہ صفات میں مذکور دلائل سے صرف نظر کیا جاسکے جو چہرے کے پردہ واجب ہونے پر واضح دلالت کرتے ہیں۔ پردے کے وجوہ کے دلائل درج ذیل وجوہ کی بنا پر راجح ہیں۔

جن دلائل میں چہرہ ڈھانپنے کا ذکر ہے ان میں ایک مستقل اور نیا حکم ہے۔ چہرہ کھلا رکھنے کے جواز کے دلائل اپنے اندر کوئی حکم نہیں رکھتے (کیونکہ یہ تو پردے کے احکام نازل ہونے سے پہلے کا عام معمول تھا) علمائے اصول کے ہاں یہ ضابطہ مشہور و معروف ہے کہ عام حالات کے خلاف کوئی دلیل ہوتا سے ترجیح دی جاتی ہے کیونکہ عام حالات کے خلاف جب تک دلیل نہ ملے (اس پر کوئی حکم نہیں لگایا جاتا) اسے برقرار رکھا جاتا ہے اور جب نئے حکم کی کوئی دلیل مل جائے تو اصل اور پہلی حالت کو برقرار رکھنے کے بجائے نئے حکم کے ذریعے سے اس میں تبدیلی کر دی جاتی ہے۔

جو شخص نئے حکم (چہرہ ڈھانپنے) کی دلیل پیش کرتا ہے اس کے پاس ایک نئی چیز کا علم ہے، وہ یہ کہ پہلی اور عمومی حالت بدل چکی ہے اور چہرہ ڈھانپنا فرض ہو گیا ہے۔ جب کہ دوسرے فریق کوئی دلائل نہیں مل سکے، لہذا ثابت کوناں پر اس کے زائد علم کی وجہ سے ترجیح حاصل ہو گی۔

یہ ان حضرات کے پیش کردہ دلائل کا اجمالی جواب ہے۔ بالفرض اگر تسلیم کر لیا جائے کہ فریقین کے دلائل ثبوت اور دلالت کے اعتبار سے برابر ہیں، پھر بھی اس مسلمہ اصولی قاعدے کے پیش نظر چہرہ ڈھانپنے کی فرضیت کے دلائل مقدم ہوں گے جب چہرہ کھلا رکھنے کے جواز کے دلائل ہم ذرا غور کرتے ہیں تو یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ یہ دلائل چہرہ کھلا رکھنے کی ممانعت کے دلائل کے ہم پلہ نہیں ہیں جیسا کہ مندرجہ ذیل جوابات سے یہ ثابت ہے۔

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی تفسیر کے تین جواب ہیں:

ہو سکتا ہے کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے پردے کی آیت نازل ہونے سے پہلے کی حالت ذکر کی ہو۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کا مقصد اس زینت کا بیان ہو جس کا ظاہر کرنا منع ہے جیسا کہ حافظ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے ذکر کیا ہے۔ ان دونوں باتوں کی تائید سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ سے اس آیت:

يَا أَهُمَا النَّبِيُّ قُلْ لِلَّرَوْا حِلَّةَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيِّنَ (35)

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم! اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ وہ اپنے اوپر اپنی چادریں لے کا لیا کریں۔“ کے متعلق منقول تفسیر سے ہوتی ہے۔

اگر ہم مذکورہ بالادنوں احتمالات تسلیم نہ کریں تو تیسرا جواب یہ ہے کہ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ کی تفسیر صرف اس وقت جھٹ ہو سکتی ہے جب کسی دوسرے صحابی کا قول اس کے مقابل نہ ہو۔ بصورت دیگر اس قول پر عمل کیا جائے گا جسے دوسرے دلائل کی بدولت ترجیح حاصل ہو۔

سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ کی تفسیر کے بالمقابل سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول ہے جس میں انہوں نے (إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا) "سوائے اس زینت کے جواز خود ظاہر ہو جائے" کی تفسیر  
كَالْيَدَاءُ وَالثِّيَابُ يَعْنِي عَلَى مَا كَانَ يَتَعَاطَاهُ نِسَاءُ الْعَرَبِ مِنَ الْمِقْنَعَةِ الَّتِي تُجَلِّي ثِيَابَهَا وَمَا يَبْدُو مِنْ أَسَافِلِ الثِّيَابِ (36)

چادر اور دوسرے ایسے کپڑوں وغیرہ سے کی ہے جو بہر حال ظاہر ہوتے ہیں اور ان کے ڈھانپنے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ اس صورت میں ضروری ہے کہ ان دونوں اصحاب رضی اللہ عنہما کی تفسیر میں سے ایک کو دلائل کی رو سے ترجیح دی جائے اور جو قول راجح قرار پائے، اس پر عمل کیا جائے۔

سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی حدیث دو وجہ کی بناء پر ضعیف ہے:

1. خالد بن دریک جس راوی کے واسطے سے سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت بیان کی ہے، اس کا ذکر نہیں کیا ہے، لہذا اس کی سند مقطوع ہے جیسا کہ خود امام ابو داؤد نے اس کی نشاندہی کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ هَذَا مُرْسَلٌ، خَالِدُ بْنُ دُرَيْكٍ لَمْ يُدْرِكْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (37)

”خالد بن دریک نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے برادرست نہیں سن۔“

2. اس حدیث کی سند میں سعید بن بشیر البصری نزیل دمشق نامی راوی ہے۔ ابن مدی نے اسے ناقابل اعتماد سمجھ کر ترک کیا۔ امام احمد، ابن معین، ابن مدینی نسائی رحمۃ اللہ علیہم جیسے اساطین علم حدیث نے اسے ضعیف قرار دیا ہے۔ لہذا یہ حدیث ضعیف ہے اور متنزہ کرہ صدر صحیح احادیث کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ (38)

اس کے علاوہ سیدہ اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہما کی عمر بجز بھرت کے وقت ستائیں سال تھی۔ یہ ناممکن ہے کہ اس بڑی عمر میں وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایسے کپڑے پہن کر جائیں جن سے ان کے ہاتھوں اور چہرے کے علاوہ بدن کے اوصاف ظاہر ہو رہے

ہوں۔ بافرض اگر حدیث صحیح بھی ہو تو کہا جا سکتا ہے کہ یہ واقعہ پر دے کا حکم نازل ہونے سے پہلے کا ہے اور پر دہ واجب کرنے والی نصوص نے اس حکم کو بدل دیا ہے، لہذا وہ ان پر مقدم ہوں گی۔

سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ حدیث سے استدلال کا جواب یہ ہے کہ اس میں غیر محرم عورت کے چہرے کی طرف دیکھنے کے جواز کی کوئی دلیل نہیں ہے کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فضل بن عباس رضی اللہ عنہ کے اس فعل پر سکوت نہیں فرمایا بلکہ اس کا چہرہ دوسری جانب پھیر دیا، اسی لیے امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے صحیح مسلم کی شرح میں ذکر کیا ہے کہ اس حدیث سے ثابت ہونے والے مسائل میں سے یہ بھی ہے کہ

وَمِنْهَا تَحْرِيمُ النَّظَرِ إِلَى الْأَجْنبِيَّةِ (39)

"غیر محرم عورت کی طرف دیکھنا حرام ہے۔"

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے فتح الباری میں اس حدیث کے فوائد میں یہ بھی ذکر کیا ہے:

وَفِيهِ مَنْعُ النَّظَرِ إِلَى الْأَجْنبِيَّاتِ وَغَصْنُ الْبَصَرِ - (40)

"اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ غیر محرم عورتوں کی طرف دیکھنا شرعاً منوع اور نگاہ پنچی کرنا واجب ہے۔

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

وَرَأَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ غَيْرُ وَاجِبٍ إِلَّا عِنْدَ خَشْيَةِ الْفِتْنَةِ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّ فِعَالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ غَطَّ

وَجْهَ الْفَضْلِ أَبْلَغُ مِنَ الْقَوْلِ (41)

بعض کا خیال ہے کہ نظر پنچی رکھنا صرف اس صورت میں واجب ہے کہ جب فتنے کا اندیشه ہو۔ (اس لیے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فضل بن عباس رضی اللہ عنہ کو منع نہیں کیا) لیکن میرے نزدیک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عمل، بعض روایات کے مطابق، کہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فضل کا چہرہ ڈھانپ دیا، زبانی منع کرنے سے کہیں زیادہ تاکید کا حامل ہے۔

مزید اس میں کلام کرتے ہوئے محمد صالح العثیمین رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

فإن قيل: فلماذا لم يأمر النبي صلی اللہ علیہ وسلم المرأة بتغطية وجهها فالجواب أن الظاهر أنها كانت محمرة والمشروع في حقها أن لا تغطي وجهها إذا لم يكن أحد ينظر إلى وجهها من الأجانب أو يقال: إن النبي صلی اللہ علیہ وسلم أمرها بعد ذلك فإن عدم نقل أمره بذلك لا يدل على عدم الأمر إذ عدم النقل ليس نقلًا للعدم (42)

## ”حباب“ مردیات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

اگر کوئی یہ کہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت کو پردہ کرنے کا حکم کیوں نہیں دیا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ وہ حالتِ احرام میں تھی اور احرام میں عورت کے بارے میں شرعی حکم یہی ہے کہ جب غیر محروم میں سے کوئی اسے نہ دیکھ رہا ہو تو چہرہ کھلا رکھے۔ یہ بھی امکان ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بعد میں اسے یہ حکم بھی دیا ہو۔ کیونکہ راوی کا اس بات کا ذکر نہ کرنا اس امر کی نہیں ہے کہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس عورت کو چہرہ ڈھانپنے کا حکم نہیں دیا۔ کسی بات کے نقل نہ ہونے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ وہ بات سرے سے ہوئی ہی نہیں۔

سیدنا جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اچانک نظر پڑ جانے کے متعلق دریافت کیا تو آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا: اپنی نگاہ دو سری طرف پھیر لو۔ (43)

ربی سیدنا جابر رضی اللہ عنہ کی حدیث، تو اس میں یہ تصریح نہیں ہے کہ یہ کس سال کا واقعہ ہے۔ یا تو وہ خاتون بوڑھی عورتوں میں سے ہو گی جنہیں نکاح سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، تو ایسی خواتین کے لیے چہرہ کھلا رکھنے کی اجازت ہے اس سے دوسری عورتوں پر حباب کا واجوب ختم نہیں ہو سکتا یا پھر یہ واقعہ آیت حباب کے نزول سے پہلے کا ہے کیونکہ سورۃ الاحزاب (جس میں پردے کے احکام ہیں) 5 ہجری یا 6 ہجری میں نازل ہوئی اور نماز عید 2 ہجری سے مشروع چلی آ رہی ہے۔

واضح رہے کہ اس مسئلہ میں تفصیل کے ساتھ کلام کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اس اہم معاشرتی مسئلے میں عام لوگوں کے لیے شرعی حکم کا جانا ضروری ہے اور بہت سے ایسے لوگ اس پر قلم اٹھا چکے ہیں جو بے پر دگی کو روانہ دینا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں نے اس مسئلے میں کماقہ تحقیق کی نہ غور و فکر سے کام لیا، حالانکہ اہل تحقیق کی ذمہ داری ہے کہ عدل کے تقاضوں کو ملحوظ رکھیں اور ضروری معلومات حاصل کیے بغیر ایسے مسائل میں گفتگو کرنے سے اجتناب کریں۔

محقق کا فرض ہے کہ مختلف دلائل کے درمیان منصف جج کی طرح عدل و انصاف کے ساتھ غیر جانبدارانہ جائزہ لے اور حق کے مطابق فیصلہ کرے۔ کسی ایک جانب کی دلیل کے بغیر راجح قرار نہ دے بلکہ تمام زاویوں سے غور کرے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ایک نظر یہ رکھتا ہو اور مبالغہ سے کام لے کر اس کے دلائل کو محکم اور مخالف کے دلائل کو بلاوجہ کمزور اور ناقابل توجہ قرار دے۔ اسی لیے علماء نے کہا ہے کہ اعتقاد رکھنے سے پہلے اس کے دلائل کا بغور جائزہ لینا چاہیے تاکہ اس کا عقیدہ دلیل کے تابع ہونہ کہ دلیل اس کے عقیدے کے تابع، یعنی دلائل کا جائزہ لینے کے بعد عقیدہ بنائے نہ کہ عقیدہ قائم کر کے دلائل کی تلاش میں نکل کھڑا ہو۔ کیونکہ جو شخص دلائل دیکھنے سے پہلے عقیدہ بنالیتا ہے وہ اپنے عقیدے کے مخالف دلائل کو عموماً دکرتا ہے۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو ان کی تحریفات کا مر تکب ہوتا ہے۔

عقیدہ قائم کر لینے کے بعد لاکل کی تلاش کے نقصانات ہمارے بلکہ سب کے مشاہدے میں ہیں کہ ایسا کرنے والا کس طرح ضعیف احادیث کو تکلف صحیح قرار دیتا ہے یا نصوص سے ایسے معانی کشید کرنے کی سعی میں مصروف نظر آتا ہے جو اس میں پائے نہیں جاتے، لیکن صرف اپنی بات کو ثابت و مدل کرنے کے لیے یہ سب کچھ اسے کرنا پڑتا ہے۔ (44)

### کن کن سے پرده کرنا ضروری ہے؟

اجانب: اجنبی لوگوں سے مراد وہ لوگ ہیں جن سے کسی قسم کی رشتہ داری یا تعلق نہ ہو، اور ان کا تعلق گھر سے باہر کی دنیا سے ہوتا ہو۔ ایسے لوگوں سے پرده کرنا ضروری ہے الایہ کہ کوئی اثنائی صورت ہو۔

خاوند کے رشتہ دار: خاوند کے رشتہ داروں سے مراد شوہر کے چھوٹے بڑے بھائی اور دوسرے رشتہ دار ہیں جنہیں عربی میں حموکہا گیا ہے، ان لوگوں سے پرده کرنا ضروری ہے حالانکہ ہمارے معاشرے میں اس معااملے میں خاصی غفلت برقراری جا رہی ہے۔ بیوی کے رشتہ دار: ہمارے معاشرے میں اس موضوع کو خارج از بحث سمجھ لیا گیا ہے حالانکہ بیوی کے رشتہ داروں سے بھی پرده ضروری ہے۔ جیسا کہ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنی بہن کو باریک لباس میں دیکھا تو انہیں پرده کی تلقین کی۔ (45)

عورت اپنے محرم مردوں سے پرده نہیں کرے گی اور عورت کا محرم وہ ہوتا ہے جس سے ہمیشہ کیلئے نکاح حرام ہو۔

حرمت نکاح کے تین اسباب ہیں: قرابت داری، دودھ کارشہ، سرراںی تعلق

نسی محارم: قرابت داری کی وجہ سے محارم کی تفصیل حسب ذیل ہے:

آباء و اجداد: عورتوں کے باپ، ان کے اجداد اور پر تک، ان میں دادا اور نانا سب شامل ہیں۔

بیٹی: عورتوں کے بیٹی، ان میں بیٹی، پوتے، نواسے وغیرہ۔

عورتوں کے بھائی: ان میں حقیقی بھائی، باپ کی طرف سے اور ماں کی طرف تمام بھائی شامل ہیں۔

بھانجے اور بھتیجے: ان میں بھائی کے بیٹی اور بہن کے بیٹی اور ان کی تمام نسلیں شامل ہیں۔

چچا اور ماموں: یہ دونوں بھی نسبی محارم میں شامل ہیں، انہیں والدین کا قائم مقام ہی سمجھا جاتا ہے، بعض دفعہ چچا کو بھی والد

کہہ دیا جاتا ہے۔

رضاعی محارم: اس سے وہ مراد ہیں جو رضاعت یعنی دودھ کی وجہ سے محرم بن جاتے ہیں۔

## ”جواب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

اللہ تعالیٰ نے رضاعت سے بھی ان رشتتوں کو حرام کیا ہے جنہیں نسب کی وجہ سے حرام کیا ہے۔ جس طرح نبی محرم کے سامنے عورت کو پرده نہ کرنا جائز ہے اس طرح رضاعت کی وجہ سے حرم بننے والے شخص کے سامنے بھی اس کیلئے پرده نہ کرنا مباح ہے یعنی عورت کے رضاعی بھائی، رضاعی والد اور رضاعی چچا سے پرده کرنا ضروری نہیں ہے۔ چنانچہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے: عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ میر ارضاعی چچا افْلَح میرے پاس آیا آیت جاب کے اتنے کے بعد میں نے اس کو اندر آنے کی اجازت نہ دی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آئے تو میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس واقعہ کی خبر دی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے پاس اسے آنے کی اجازت دے دی۔ (46)

اس حدیث کے مطابق عورت کے رضاعی محارم بھی نبی محارم کی طرح ہیں لہذا رضاعی محارم سے پرده کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک اور روایت میں ہے:

عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ سہلہ بنت سہیل رضی اللہ تعالیٰ عنہا سبی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اس نے عرض کیا اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نے اب حذیفہ کے چہرہ میں سالم کے آنے کی وجہ سے کچھ ناراضی کے آثار دیکھی ہیں حالانکہ وہ ان کا حلیف ہے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تم اسے دودھ پلا دو اس نے عرض کیا میں اسے کیسے دودھ پلاوں حالانکہ وہ نوجوان آدمی ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسکراتے ہوئے فرمایا میں جانتا ہوں کہ وہ نوجوان آدمی ہے حضرت عمرہ نے اپنی حدیث میں یہ اضافہ کیا ہے کہ وہ سالم بدر میں حاضر ہوئے تھے اور ابن ابی عمر کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حکھلا کر ہنسے۔ (47)

سرالی محارم:

عورت کے سرالی محارم سے مراد وہ رشتہ دار ہیں جن سے شادی کی وجہ سے ابدی طور پر نکاح حرام ہو جاتا ہے جیسا کہ سر اور اس کا بیٹا یا اماں وغیرہ۔ والد کی بیوی کیلئے حرم مصادرت وہ بیٹا ہو گا جو اس کی دوسری بیوی سے ہو، سورۃ النور کی آیت 31 میں اللہ تعالیٰ نے سر اور خاوند کے بیٹوں کو شادی کی وجہ سے حرم قرار دیا ہے اور انہیں باپوں اور بیٹوں کے ساتھ ذکر کیا ہے اور انہیں پرده نہ ہونے کے حکم میں برابر قرار دیا ہے۔

مذکورہ محرم رشتہ داروں کے علاوہ جتنے بھی رشتہ دار ہیں ان سے عورت کو پرده کرنا چاہیے خواہ وہ چچا، پھوپھی، خالہ اور مااموں کے بیٹے ہی کیوں نہ ہوں، اسی طرح خاوند کے چچا اور مااموں سے بھی بیوی کو پرده کرنا چاہیے کیونکہ وہ اس کے خاوند کے چچا یا مااموں ہیں اس کے نہیں ہیں۔

### پرده کی مخالفت کے حقیقی اسباب:

مذکورہ میں یہودیوں کے تین مشہور قبائل تھے بنو قریظہ، بنو نظیر، بنو قیقان۔ بنو قیقان ان تینوں قبائل میں بد معاشری اور شرارت میں بڑھے ہوئے تھے۔ یہ لوگ مدینہ ہی میں رہتے تھے اور لوہاری سناری اور برتن سازی کے پیشہ سے وابستہ تھے۔ جب تک پرده کا حکم نازل نہیں ہوا تھا مسلمان عورتوں کے اعتبار سے اپنی تمام تراحتیات کے باوجود چہرہ کھلا ہی رکھتی تھیں لیکن پردازے کا حکم آجائے کے بعد اب مسلمان عورتیں اپنا چہرہ بھی چھپانے لگی تھیں۔ مسلم سماج کی یہ انوکھی برتری یہودی معاشرے کو بہر حال گوارانہ تھی دوسرے وہ اپنے سماج کی خواتین پر تگاہ بد توذالت ہی تھے چہرہ کھلا ہونے کے سبب مسلمان عورتوں کو بھی اسی انداز سے دیکھنا عین واقعہ تھا۔ لیکن چونکہ مسلم خواتین کے چہرے اب سلیقے سے ڈھکے ہوئے رہتے تھے اس لئے طبیعت کی خباثت کے لئے میدان تنگ نظر آیا یہ چیز نفسیاتی طور پر ان ”مالدار ڈین اور بہادر“ یہودیوں کے لئے پریشانی کا باعث تھی یہ ساری ذہنی کشمکش تھی ہی کہ بدر میں مسلمانوں کی فتح نے انہیں اور بر ایجنتہ کر دیا مسلمانوں کی فکری اور تہذیبی برتری تو نمایاں ہو ہی گئی تھی اور اب فوجی برتری نے تو جیسے ان کا خون ہی کھولا دیا تھا چنانچہ انہوں نے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لئے جہاں اپنے بازاروں میں آنے والے مسلمانوں کو اذیت پہنچانی شروع کی وہیں مسلمان عورتوں سے بھی انہوں نے چھیڑ چھاڑ شروع کر دی جب ان کی سر کشی بڑھی تو پیارے رسول ﷺ نے انہیں نصیحت کی لیکن نصیحت نے انہیں فائدہ پہنچانے کے بجائے کچھ اور ہی مشتعل کر دیا چنانچہ انہوں نے طعنہ زنی کرتے ہوئے کہا محمد ﷺ!

کچھ اندازی اور نا آشنا جنگ لوگوں سے مدد بھیڑ نے تمہیں خود فربی میں مبتلا کر دیا ہے!!! مسلمانوں نے اس موقع پر انتہائی صبر و ضبط سے کام لیا اور حالات کے منتظر ہو گئے۔

ان یہودیوں کی جرأت رندانہ اب اور ہی بڑھ گئی۔ ہوا یہ کہ بنو قیقان کے بازار میں ایک عرب عورت کچھ سامان لے کر آئی اور پیچ کر کسی ضرورت کی بنا پر ایک یہودی سنار کی دوکان کے پاس بیٹھ گئی عورت پردازے میں تھی اس لئے یہ تہذیبی امتیاز اور محرومی تگاہ یہودی سرمایہ داروں کو برداشت نہ ہو سکا اور انہوں نے مجبور کیا کہ عورت اپنا چہرہ کھو لے لیکن ہزار مجبور کرنے کے باوجود عورت اپنا چہرہ کھو لئے پر آمادہ ہوئی اس پر یہودی سنار نے چپکے سے کپڑے کا نچلا کنارہ پچھلی طرف اس انداز سے باندھ دیا کہ معاملہ سے بے خبر یہ

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

محصوم عورت جب اٹھی تو بے پرده ہو گئی پھر کیا تھا یہودی بد معاشوں نے زور کا قہقہہ لگایا عورت نے چینا شروع کر دیا جب یہ چیخ ایک مسلمان نوجوان نے سنی تو اس کے صبر و ضبط کا بندھن تار تار ہو گیا اس کی تلوار نکلی چمکی اور آن کی آن میں یہودی سنار کا سرت سے جدا کر گئی۔ جواب آبازار کے یہودیوں نے اس نوجوان پر حملہ کر دیا نوجوان نے بھی طاقت بھر خوب خوب مقابلہ کیا بالآخر شہید ہو گیا اب یہی واقعہ ایک نئے مکارا کا پیش خیہ بن گیا۔ (48)

پرده کی مخالفت کا یہ پہلا واقعہ تھا پرده کی مخالفت کے جو کچھ اسباب اس واقعہ میں نظر آتے ہیں بعینہ وہی اسباب آج بھی کار فراہیں مخالفت کا عنوان، انداز، طریقہ جو بھی تبدیل ہوا ہو لیکن مقاصد وہی ہیں جو کل تھے۔ آج جب عورتوں کے حقوق کی بات کی جاتی ہے تو یہ خود ساختہ حق تو تسلیم کیا جاتا ہے کہ وہ اپنی پنڈلیاں کھول سکتی ہے، رانوں کو نگار کر سکتی ہے لیکن یہی عورت جب مطالبة کرتی ہے کہ گرمی نہ سہی موسم سرما کے ٹھہر تے ہوئے دنوں میں تو پیروں کو ڈھانکنے کی اجازت دے دی جائے تو مطالبه مسترد کر دیا جاتا ہے۔ ذہنی فریب کے لئے حرہ جو تیار کر لیا اس کی داد دینی پڑے گی کہ انہوں نے عربانیت کو تہذیب و ترقی کا عنوان بنادیا۔ یہ بھی کیا کہ ایجاد و اختراع کی دنیا سے کچھ ایسے موزے تیار کروائے جو پنڈلی اور ران پر پہنچ جاسکیں لیکن دیکھنے والے سمجھنے سکیں کہ اس عورت نے کچھ پہنا بھی ہے کہ نہیں۔ مرد کی اس پر فریب چال کو ناقصات عقل و دین بھلا کب سمجھ سکتی ہیں۔

آخر ایک عورت اپنی مرضی سے پرده کرنا چاہے تو کسی کو منع کرنے کا حق کیوں پہنچتا ہے اور اگر یہ حق کسی کو پہنچتا ہے تو پھر کسی سماج میں زبردستی پرده کرانے کے جواز پر بحث کیوں ہوتی ہے اگر دلیل یہ ہے کہ پرده ہمارے مکثیری سماج کا انفرادی واقعہ ہے جسے ہم پسند نہیں کرتے تو یہی بات پرده والا سماج اختیار کرے تو وہ شدت پسند کیسے ہو جاتا ہے؟ امر واقعہ یہ ہے کہ پرده کی مخالفت کے اسباب و مقاصد وہی کچھ ہیں جو بنو قیقع کے یہودیوں کے یہاں تھے آج بھی اس معاملہ میں پیش پیش یہودی ہی ہیں دنیا میں تمام قتوں کی نظریہ سازی بھی وہی کرتے ہیں بس فرق یہ ہے کہ آج یہ مخالفت فن اور علم کی روشنی میں ہو رہی ہے۔

## خلاصہ و تجاویز

حجاب ایک حکم رہانی ہے جس کی تائید و وضاحت نقلي و عقلی دلائل سے ہو رہی ہے۔ لیکن غیر اسلامی ثقافتی یلغار کا سب سے بڑا ہدف مسلمان عورت کو اس کے گھر سے نکالنا ہے اور اس ہدف کے حصول میں سب سے بڑی رکاوٹ مسلمان عورت کا حجاب کرنا ہے۔ اور یہ بات بھی اظہر من الشیخ ہے کہ اسلام نے ایک مثالی عورت کا نقشہ دیا اس کے تمام تر خدو خال حجاب سے تغیر ہیں گویا کہ مسلمان عورت کی شخصیت سے حجاب کو نکال دیں تو باقی کچھ نہیں رہتا اس ضرورت و اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے 1400 سال میں اثبات

حجاب کا مختلف جوانب سے جائزہ لیا گیا ہے۔ انہی جوانب میں سے ایک معروف پہلو سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کی مرویات کی روشنی میں ایک مسلمان عورت کے مسائل کا حل بھی ہے جس میں سب سے اہم ترین مسئلہ حجاب کا ہے لہذا اس مقالہ میں حجاب کا حکم ربانی صرف مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے جس سے اس حجاب کے حکم ربانی کی تائید بھی ہوتی ہے اور مرویات عائشہ کی جامعیت بھی واضح ہوتی ہے اور ایک مسلمان عورت کے لیے حجاب کی اہمیت کا امر بھی واضح ہو جاتا ہے۔

### تجاویز

- (1) اس امر کی ضرورت ہے کہ حجاب کے حکم ربانی کو عام مسلمان عورت تک پہنچایا جائے
- (2) اس غلط فہمی کا ازالہ بھی ممکن کیا جائے کہ حجاب اصل میں دل کا ہوتا ہے
- (3) اس بات کو بھی واضح کیا جائے کہ مسلمان عورت کا چہرہ وہا تک بھی حجاب میں شامل کیا جائے
- (4) مرویات عائشہ رضی اللہ عنہ کا اس حوالے سے مکمل و جامع علمی احاطہ کیا جائے

### حوالی و حوالہ جات

- (1) راغب اصفہانی، آبوا القاسم الحسین بن محمد، المفردات فی غریب القرآن، کتاب الحاء، باب حمل، المحقق: صفوان عدنان الداؤدی، دارالقلم، الدار الشامیة دمشق۔ بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۱ھ، ص: ۷۵۸ تا ۷۲۵
- (2) کیر انوی، وحید الزمان، مولانا، القاموس الوحید، لاہور، ادارہ اسلامیات، اشاعت اول، جون ۲۰۰۱ء، صفحہ ۳۱۲
- (3) الافریقی، ابن منظور، لسان العرب، بیروت، دارصادر، (ت) جلد اول، صفحہ ۲۹۸
- (4) قرآن مجید: ۳۳/۵۳
- (5) مفتی شفیق، احکام القرآن، کراچی، ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ، ۱۴۱۳ھ، جلد ۳، صفحہ ۳۰۶
- (6) کیر انوی، مولانا عمید الزمان فاسکی، القاموس الوحید، الناشر: ادارہ اسلامیات لاہور، کراچی، ص: ۷۳۳
- (7) رازی، محمد بن ابی بکر بن عبد القادر، مختار الصحاح، بیروت، مکتبہ لبنان ناشرون، ۱۹۹۵ء، جلد اول، صفحہ ۱۲۰
- (8) ابن ماجہ أبو عبد اللہ محمد بن یزید القرزوینی، سنن ابن ماجہ، الناشر: مکتبۃ أبي المعاطی، کتاب اللباس، ۲/۵۸۹

## ”حجاب“ مرویات عائشہ رضی اللہ عنہا کی روشنی میں

- 
- (9) بخاری، محمد بن اسما عیل بن ابراهیم بن المغیرہ بخاری، آبوعبداللہ، تحقیق بخاری، دارالشعب -القاهرة، 1407-1987، کتاب بدء الوجی، ۱/۳۹
- (10) مفتی شفیع، احکام القرآن، کراچی، ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ، ۱۴۱۳ھ، جلد ۳، صفحہ ۲۴۰۵
- (11) ابن عابدین، زین الدین ابن نجیم الحنفی، المحرر الرائق شرح کنز الدقائق، المحقق: زکریا عمیر ات، دارالكتب العلمیة، ۱۴۱۸
- (12) ، published by the 1971th Edition, 10Hans licht –Sexual Life in Ancient Greece, .23Abbey Library, London P/
- (13) عنایت عارف، عورت تاریخ عالم کی روشنی میں، کراچی، ناشر الفیصل ناشران غزنی سٹریٹ اردو بازار، اکتوبر ۲۰۰۹ء صفحہ ۳۳۰
- (14) امیر علی، سید، روح اسلام ترجمہ محمد ہادی حسین، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ ۲۔ کلب روڈ، طبع دہم اپریل ۱۹۹۹ء صفحہ ۳۹۵
- (15) کتاب مقدس(The Holy Bible)، انٹرنیشنل بائبل سوسائٹی ۱۸۲۰ جیٹ سٹریم ڈرائیو یونائیٹڈ سٹیٹ آف امریکہ، نیو بائبل اردوورڈن، باب پیدائش، صفحہ ۳۸
- (16) مرعی، عبد اللہ۔ اسلام اور دیگر مذاہب و معاشروں میں عورت کے حقوق و مسائل (حقوق و قضایا المرأة فی عالمنا المعاصر) ، اردو ترجمہ، ثناء اللہ محمود، مفتی، کراچی، دارالاشعاعت، ۲۰۰۱ء، صفحہ ۱۷۳
- (17) شبی نعمانی، مولانا، مقالات شبی، ہندوستان، معارف اعظم گڑھ ۱۹۲۰ء جلد اول، صفحہ ۱۰
- (18) قرآن مجید: ۲/۱۸۷
- (19) مسلم، مسلم بن الحجاج آبوا الحسین القشیری، صحیح مسلم، تحقیق: محمد فؤاد عبد الباقی، الناشر: دارالحیل بیروت-ج: ۳، ص: ۱۵۰
- (20) قرآن مجید، ۷/۳۳
- (21) مفتی شفیع، معارف القرآن، کراچی، ادارۃ المعارف، طبع جدید مئی ۲۰۰۵ء جلد سوم، صفحہ ۲۸۵
- (22) الاصفهانی، راغب، امام، المفردات، الناشر: مکتبہ مصطفیٰ البابی، مصر، صفحہ ۲۰
- (23) قرآن مجید: ۲۲/۷۸
- (24) ابن قیم، ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر، اعلام المؤقین، بیروت، دارالحیل، ۱۹۷۳ء، جلد ۳، صفحہ ۱۳۵

- (25) السيوطى، عبد الرحمن بن أبي بكر، الدر المنثور في التفسير بالماثور، تحقيق: مركز حجر للبحوث، دار حجر، مصر، [١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م]، ج: ١٢، ص: ١٣٢.
- (26) الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثیر بن غالب، جامع البيان عن تأويل آى القرآن المعروف بـ“تفسير الطبرى”، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، دار حجر، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، ج: ١٩، ص: ١٨٠.
- (27) زمخشري، جار الله، أبو القاسم محمود بن عمرو، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتب العربي، ١٤٣٠هـ ، ج: ٣، ص: ٥٥٩.
- (28) عناية عارف، عورت تاريخ عالم کی روشنی میں، الفیصل ناشران و تاجر ان کتب غزی فرنی سٹریٹ اردو بازار لاہور، اکتوبر ٢٠٠٩ء، ص: ٣٢٦.
- (29) بيقى، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخراشانى، السنن الکبیرى، كتاب السیر، باب ما جاء فى فضل قتال الروم و قتال اليهود، الحديث: ١٨٥٩١، المحقق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣ء، ج: ٩، ص: ٢٩٥.
- (30) قرآن مجید: ٣١/٢٣.
- (31) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، سورة النور، ج: ٢، ص: ٣٢.
- (32) ابو داود، سنن ابی داود، كتاب اللباس، باب فيما تبدى المرأة من زينتها، الحديث: ٣١٠٣، ج: ٣، ص: ٦٢.
- (33) بن حارى، صحیح البخاری، كتاب الحج، باب وجوب الحج وفضلة، الحديث: ١٥١٣، ج: ٢، ص: ١٣٢.
- (34) مسلم، صحيح مسلم، كتاب صلاة العيدین، الحديث: ٨٨٥، ج: ٢، ص: ٦٠٣.
- (35) قرآن مجید: ٣٣/٥٩.
- (36) ابن كثير، تفسير ابن كثير، سورة النور، ج: ٦، ص: ٣١.
- (37) ابو داود، سنن ابی داود، كتاب اللباس، باب فيما تبدى المرأة من زينتها، الحديث: ٣١٠٣، ج: ٣، ص: ٦٢.
- (38) ذہبی، شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قاییاز، میزان الاعتدال فی نقد الرجال، تحقيق: علی محمد الجاوى، دار المعرفة - بيروت لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ / ١٩٦٣ء، ج: ١، ص: ٦٣٠.

## ”حجاب“ مرويات عائشة رضي الله عنها کی روشنی میں

- 
- (39) نووى، أبو زکریا محبی الدین یحیی بن شرف، المخاج شرح صحیح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي - بیروت، الطبعه: الثانية ۹۷، ج: ۹، ص: ۹۷، ۱۳۹۲ھ.
- (40) ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر عسقلانی، فتح الباری، دار المعرفة، بیروت، النسخه: ۹۷، ج: ۳، ص: ۷۰۔
- (41) ابن حجر عسقلانی، فتح الباری، ج: ۳، ص: ۷۰۔
- (42) عثیمین، محمد صالح الحجاب، آدلة من آجاز نظر الوجه والكفيف من الأجنبيه ومنها قشتا، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد للمملكة العربية السعودية، ۱۴۲۳ھ، ص: ۱۰۶۔
- (43) ابن حنبل، امام احمد، مسنده احمد، مسنده جریر بن عبد الله البجلي رضي الله عنه، حدیث: ۱۹۱۹، ج: ۳۱، ص: ۵۳۲۔
- (44) عثیمین، محمد بن صالح العثیمین، رسالۃ الحجاب، الناشر: موسیة الشیخ صالح العثیمین الخیریہ، سعودی عرب ۲۰۰۰ء۔ ص: ۱۰۱ تا ۱۱۰۔
- (45) کیلانی، مولانا عبد الرحمن، احکام ستر و حجاب، الناشر: مکتبۃ السلام، لاہور۔ ص: ۸۲، ۸۳۔
- (46) مالک-مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبی، موطأ الإمام مالک، دار إحياء التراث العربي، مصر، کتاب الرضاع باب رضاعة الصغیر۔
- (47) مسلم، ابن الحجاج أبو الحسین القشیری النیساپوری، صحیح مسلم، تحقیق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - رضاعت کایان۔ ۲/۱۱۰۔
- (48) ابن هشام، محمد بن اسحاق بن یسار، سیرت ابن هشام، ادارہ اسلامیات اثار کلی، لاہور ۲۳۸/۳۷۔